

SŁOWO WSTĘPNE

Czterechsetlecie pierwszego wydania "Prób" (1580-1980) stało się zachętą do wielu sympozjów naukowych, które w różnych częściach globu gromadziły miłośników Montaigne'a dla duchowego uczestnictwa w jego myśli (np. Colloque Montaigne w Bordeaux-7-10 VI 1980 lub Colloque Montaigne w Université de Western Ontario - 6-8 XI 1980), toteż z prawdziwą przyjemnością odnotować wypada, że i Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Łódzkiego, jako jedyna w Polsce, włączyła się w nurt obchodów Montaigne'owskiej rocznicy. W Journées Montaigne zorganizowanych przez nią w dniach 21-23 października 1980 wzięli udział przedstawiciele nauki francuskiej, włoskiej i polskiej, w osobach profesorów: Roberta Aulotte (Sorbonne), Jana Klaudiusza Margolin (Tours-Orléans), Gabriela Pérouse (Lyon II), Gian-Carlo Ferretti (Macerata), Renzo Bragantini (Macerata), ks. Zbigniewa Gierczyńskiego (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Krystyny Kasprzyk (Uniwersytet Warszawski), dr Anny Wojtasik (Uniwersytet Warszawski), dr Krystyny Osmańskiej (Instytut Nauk Społecznych Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu), dr Anny Śpiewak (Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego), mgr Macieja Abramowicza (Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie) oraz doc. dr habil. Kazimierza Kupisza, dr Władysławy Roszczynowej i dr Ewy Janiszewskiej-Kozłowskiej (Katedra Filologii Romańskiej Uniwersytetu Łódzkiego).

Spośród zaproszonych referentów trzy osoby nie mogły przybyć ze względów osobistych: prof. E. Giudici (Macerata), prof. R. Antonioli (Lyon III) i prof. K. Morawski (UAM), ale prof. E. Giudici zdołał w porę nadesłać tekst swojego referatu, który dzięki temu można było włączyć do programu. Patronat nad obradami objął prof. R. Aulotte; poszczególnym spotkaniom (dwa w ciągu dnia) przewodniczyli kolejno: prof. Margolin, ks. prof. Gierczyński, prof. Pérouse, prof. Kasprzyk oraz prof. Margolin, który dokonał również podsumowania sympozjum.

Wygłoszone na konferencji referaty stanowią zawartość niniejszego numeru "Folia Litteraria".

Umieszczamy je według zawartości tematycznej: tematyka moralna i filozoficzna "Prób", zagadnienia dotyczące ich stylu, genezy i recepcji, problematyka pedagogiczna - na końcu zbioru przekłady oraz komunikaty.

Kazimierz Kupisz